

## **LINEE GUIDA PER L'ATTIVITÀ CORALE DI CHOREOS**

### **1. CORIST\***

Ogni nuov\* corista verrà assegnat\* dal Maestro del Coro alla sezione più idonea dopo una valutazione delle attitudini e delle capacità vocali.

Come corista sei tenut\* a:

1. Stampare le partiture e portarle con te alle prove
2. Procurarti una cartellina nera per le partiture, che utilizzerai ai concerti
3. Ripassare i brani affrontati in preparazione delle prove successive
4. Tenerti informat\* e esprimerti nelle sedi stabilite sulle attività di Choreos

### **2. PROVE**

Le prove di Choreos si svolgono di norma due ore alla settimana.

Si raccomanda puntualità: iniziare la prova in orario aiuta a rendere omogeneo e continuo il lavoro da svolgere.

Nel caso di impossibilità ad essere presente ad una prova, si è tenut\* ad avvisare il Maestro del Coro in privato.

Durante le prove occorre prestare attenzione a tutte le comunicazioni che verranno condivise.

Durante le prove, mentre una o più sezioni stanno lavorando, le altre sono invitate ad ascoltare in silenzio. Ascoltare chi canta agevola il lavoro del Maestro del Coro e permette a tutt\* di imparare meglio.

Il Maestro del Coro, in base alle esigenze vocali del gruppo, può adattare o cambiare le disposizioni quando lo ritenga necessario: mantieni il posto che ti è stato assegnato.

### **3. CONCERTI E USCITE PUBBLICHE**

I concerti e le uscite pubbliche sono parte fondamentale delle attività di Choreos e sono stabilite con largo anticipo. Nel caso di impossibilità ad essere presente, è necessario

avvisare tempestivamente il Maestro del Coro in privato.

Qualsiasi opportunità di concerto/spettacolo ed uscita pubblica è ben accetta. Ciascun corista è pregato di effettuare le proprie proposte al Consiglio Direttivo Choreos, che ne valuterà la fattibilità, dandone comunque informazione al coro, prima di assumerle o meno come operative..

La partecipazione ad un congruo numero di prove è condizione per poter prendere parte alle uscite pubbliche.

## 4.      **REPERTORIO**

Il nostro repertorio spazia fra stili e generi diversi, ed è scelto per promuovere i valori e le finalità di Choreos.

Qualsiasi proposta di brani per il repertorio Choreos è ben accetta. Ciascun corista è pregato di effettuare le proprie proposte al Maestro del Coro, il quale ne valuterà la fattibilità prima di presentarle al coro.

Tutte le partiture, brani, audio e sussidi per lo studio delle parti in MP3 sono disponibili su uno spazio web del sito [www.choreos.it](http://www.choreos.it).

## 5.      **COMUNICAZIONE**

- **Lista Email:** utilizzata per aggiornamenti ufficiali circa l'attività del coro
- **WhatsApp *Bacheca Choreos*:** ideata per accogliere esclusivamente comunicazioni importanti e veloci inerenti l'attività del coro, da parte del Maestro del coro o del Consiglio Direttivo
- **WhatsApp *Choreos*:** pensato per comunicazioni varie all'interno del coro, richieste di informazioni, spazio di comunicazione virtuale, aperto a tutt\*, preferibilmente intorno a ciò che riguarda il coro e le sue attività.