

50mila

Nina Zilli, 2009

arranged by Simone Faraoni

Soprano

Pa tu - a pa tu - a pa tu - a tum.

Alto

Tum pa tu - a tum pa tu - a tum pa tu - a tum. Cin-quan - ta -

Tenor

Tum pa tum-tu - a tum pa tum-tu - a tum.

Bass

Tum tu - a tum tu - a tum tu - a tum.

S

..cin - quan - ta Uh mu-si - ca

A

mi - la la - cri - me non ba - ste-ran - no per - ché mu-si - ca

T

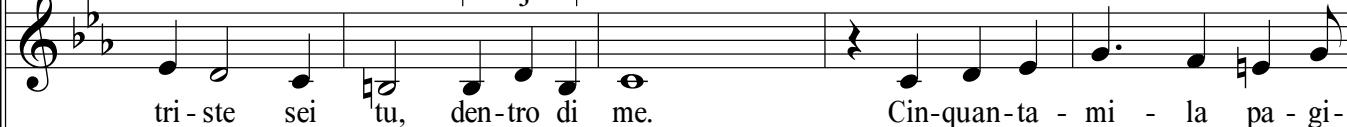
Va-va - va va - va va - va va - va

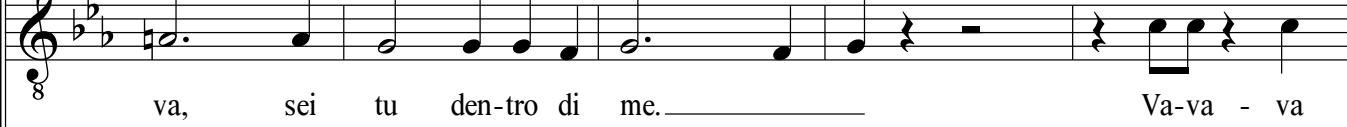
B

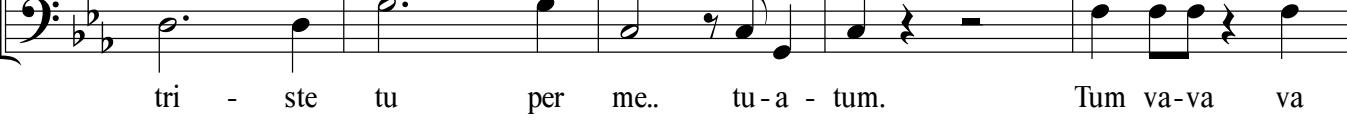
Tum va - va va tum va - va va tum mu-si - ca

9

Soprano (S) 

Alto (A) 

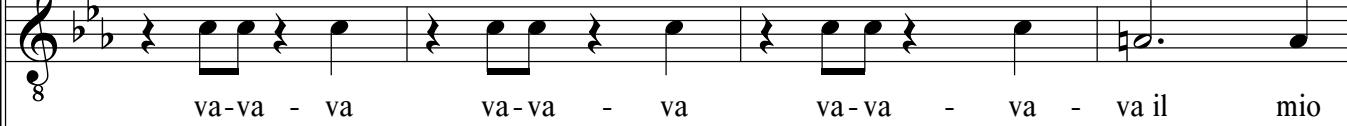
Tenor (T) 

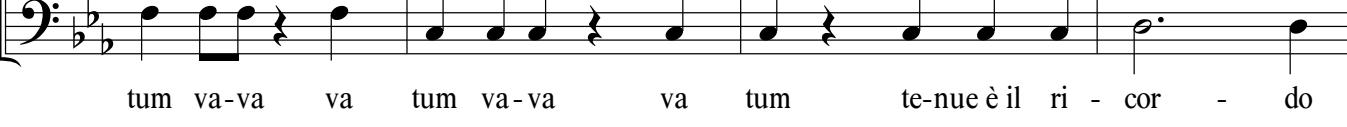
Bass (B) 

14

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

18

S io per te. Va - va - va va - va - va.. Non ri - tor -

A vol - to, per te. Va - va - va.. No,

T 8 vol - to__ per te, tum-tu - a tum. Uh.. Non ri - tor -

B io per te, tu - a - tum. Va - va - va va_____

22

S na-re, no, tu non ti vol - ta - re, non vor - rei mi ve - des - si ca -

A no, no.. mi ve - des - si ca -

T 8 na-re, no, tu non ti vol - ta - re, non vor - rei mi ve - des - si ca -

B Non ti vol - ta - re, non vor - rei ca -

27

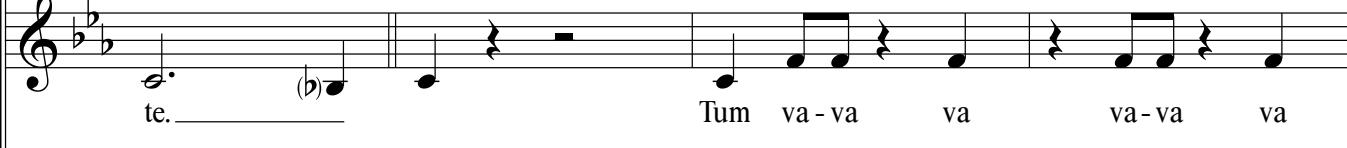
S de-re. A me pia-ce co-sì, che se sba-glio è lo
A de-re. A me pia-ce co-sì,
T de-re. Ua ua ua ua,
B de-re. A me pia-ce co-sì, se sba-glio

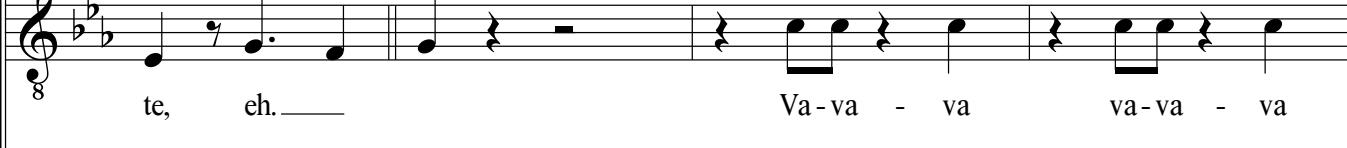
31

S stes-so, per-ché que-sto do-lo-re è - a - mo-re per
A se sba-glio è lo stes-so, que-sto do-lo-re è a - mor per
T ua ua ua ua, que-sto do-lo-re è a - mo-re per
B è per - chè que-sto do-lo - re è a - mor per

35

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

39

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

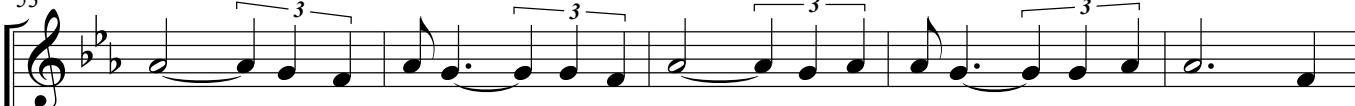
44

Soprano (S): tum., ..cin - quan - ta mi - la Uh
 Alto (A): Cin-quan - ta - mi - la la - cri - me non ba - ste-ran - no per -
 Tenor (T): — Va-va - va va - va - va
 Bass (B): — tum. Tum va - va va tum va - va va tum va - va va

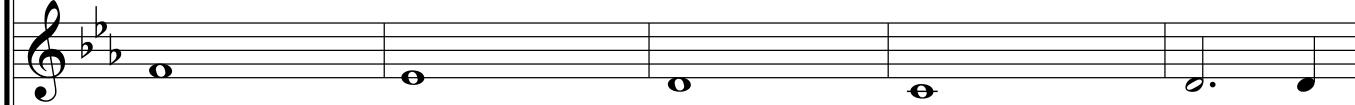
48

Soprano (S): — mu-si-ca tri - ste tu per me.. tu - a.. Va-va-va va-va-va..
 Alto (A): — ché mu-si-ca tri - ste sei tu, den - tro di me. Va-va-va..
 Tenor (T): — va - va - va, sei tu den - tro di me. Uh..
 Bass (B): — tum mu-si-ca tri - ste tu per me.. tu - a - tum. Va-va-va

53

Soprano (S) 

Non mi guar - da-re, non lo sen - ti il do - lo-re? Bru-cia co - me un
No, no, co - me un

Alto (A) 

Tenor (T) 

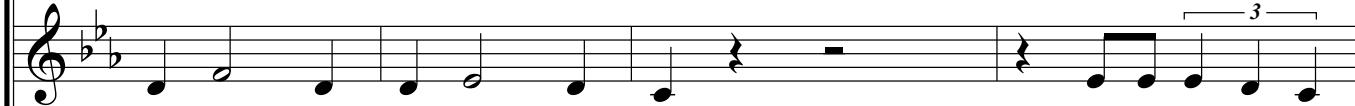
Bass (B) 

Non mi guar - da-re, non lo sen - tr'il dō - lo-re? Bru-cia co - me un
va Sen - ti il do - lo re, co - me un

58

Soprano (S) 

ta - glio nel sa - le. A me pia - ce - co - sì,

Alto (A) 

ta - glio nel sa - le. A me pia - ce co -

Tenor (T) 

ta - glio nel sa - le. Ua ua ua

Bass (B) 

ta - glio nel sa - le. A me pia - ce - co - sì,

62

Soprano (S): che se sba-glio è lo stes-so, _____ per-ché que-sto do - lo - re è - a -

Alto (A): sì, se sba-glio è lo stes-so, que-sto do - lo - re è a -

Tenor (T): ua, ua ua ua, que-sto do - lo-re è a -

Bass (B): se sba - glio è per - chè que-sto do - lo - re è a -

66 *(imitaz. strumentale)*

Soprano (S): mo - re per te. V(tuv).. _____

Alto (A): mor per te. V(tuv).. _____

Tenor (T): mo - re per te, eh. V(tuv).. _____

Bass (B): mor per te. V(tuv).. _____

71

S

A

T

B

76

S

A

T

B

A me pia - ce - co - si,
non chie - do ___

A me pia - ce co - si,

Ua ua ua ua,

A me pia - ce - co - si
e non chie - do il per -

79

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Musical score for measures 79-82. The vocal parts sing in unison. Measure 79 starts with a rest for S, A, and T, followed by a melodic line for B. Measures 80-81 show three-measure groups with lyrics: "per-ché que-sto do - lo-re è a - mo-re per" (measures 80-81), "non chie-do il per - mes - so," "que-sto do - lo-re è a - mor per..", and "ua ua ua ua," "que-sto do - lo-re è a - mo-re per". Measure 82 begins with a rest for S, A, and T, followed by a melodic line for B.

83

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Musical score for measures 83-86. The vocal parts sing in unison. Measures 83-84 feature lyrics: "te. Pa tu - a pa tu - a tum." Measures 85-86 feature lyrics: "Tum pa tu - a tum pa tu - a tum. te. Tum pa tum-tu - a tum pa tum-tu - a tum." Measures 87-88 feature lyrics: "te. Tum tu - a tum tu - a tum."

50mila

Cinquantamila lacrime non basteranno perché
musica triste sei tu, dentro di me.

Cinquantamila pagine gettate al vento perché
tenue è il ricordo, il mio volto, per te.

Non ritornare, no, tu non ti voltare,
non vorrei mi vedessi cadere.

A me piace così, che se sbaglio è lo stesso,
perché questo dolore è amore per te.

Cinquantamila lacrime, senza sapere perché,
sono un ricordo lontano da te.

Cinquantamila lacrime non basteranno perché
musica triste sei tu, dentro di me.

Non mi guardare, non lo senti il dolore?
Brucia come un taglio nel sale.

A me piace così, che se sbaglio è lo stesso,
perché questo dolore è amore per te.

A me piace così e non chiedo il permesso,
perché questo dolore è amore per te.