

# Al cuore

Patrizia Cavalli, Diana Tejera

arr. Simone Faraoni

**Allegro tranquillo (♩=126)**

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (4). The vocal parts are arranged in a single staff with vertical bar lines separating measures. The lyrics are written below the notes. The first section of the song consists of four measures for each voice, followed by a repeat sign and two more measures. The lyrics are:

Soprano: Al cuore fa be-ne far le sca-le, al cuo-re,  
Alto: cuo-re dm  
Tenor: cuo-re fa be-ne far le sca-le, al cuo-re,  
Bass: cuo-re dm dm

Continuation of the musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature remains one flat (B-flat) and the time signature is common time (4). The vocal parts are arranged in a single staff with vertical bar lines separating measures. The lyrics continue from the previous section:

S: fa be-ne far le sca-le, al cuo-re, ma se non fa le sca-le, al cuo-re  
A: dm  
T: fa be-ne far le sca-le, al cuo-re, ma se non fa le sca-le, al cuo-re dm  
B: dm dm

## Al cuore

8

S fa be - ne far l'a - mo - re, il cuo - re qual-co - sa de - ve

A dm dm fa be - ne far l'a - mo - re, il cuo - re dm dm dm dm

T dm dm

B dm dm

II 1.

S fa - re e al - tri-men - ti muo - re, sì muo - re, sì muo - re, il cuo - re!

A dm dm dm dm dm sì muo - re, sì muo - re, il cuo - re!

T dm dm e al - tri-men - ti muo - re, sì muo - re, sì muo - re, il cuo - re!

B dm dm dm dm dm sì muo - re, sì muo - re, il cuo - re! Non

15

S Du, \_\_\_\_\_ du, \_\_\_\_\_ du - ru -

A Pa pa, pa pa, pa pa,

T Pa pa, pa pa, pa pa,

B può dor - mi - re, non può spa - ri - re, se va in pen - sio - ne non

18

Soprano (S): ru du. Pa pa, du-ru du-ru du, pa pa,  
 Alto (A): pa pa. Pa - ra, pa-pa, ra-pa-pa pa, pa - pa, pa-pa pa-ra - pa  
 Tenor (T): pa pa. Pa, pa-ra, pa-pa, pa pa, pa-pa, pa-pa,  
 Bass (B): è più cuo - re. Pa pa, pa pa, pa pa,

22

Soprano (S): du - ru du - ru du. Pian ter -  
 Alto (A): pa, pa - pa. Lo tie - ni in  
 Tenor (T): pa, pa - pa. Lo tie - ni al pian ter - re - no,  
 Bass (B): pa pa. Pian pian pian ter -

25

Soprano (S): ren.. un cas - set - to,  
 Alto (A): un.. ..cas-set - to chiu - so,  
 Tenor (T): l'hai chiu-so in un cas - set - to, l'hai con - ge - la - to  
 Bass (B): ren.. un cas - set - to, pa - ra - pa

## Al cuore

28

Soprano (S): ben, ben, ben, un bel fioch - chet - to.  
 Alto (A): - con - ge - la - to ben, fioc - chet - to. Pa -  
 Tenor (T): be - ne, c'hai mes-so un bel fioch - chet - to.  
 Bass (B): con - ge - la - to ben, fioc - chet - to.

31

Soprano (S): Pa pa, du - ru du - ru du, pa pa,  
 Alto (A): ri, pa - pa, ra - pa - pa pa, pa - pa, pa - pa pa - pa  
 Tenor (T): Pa, pa - ri, pa - pa, pa pa, pa - pa, pa - pa, pa - pa,  
 Bass (B): Pa pa, pa pa, pa pa, pa pa, pa pa, pa pa, pa pa,

34

Soprano (S): du - ru - ru, pa pa, du - ru du - ru du,  
 Alto (A): pa, pa - pa, ra - pa - pa pa, pa - pa, pa - ra - pa pi, pa - pa, pa  
 Tenor (T): pa, pa, pa, pa - pa, pa - pa, pa pa, pa pa, pa pa,  
 Bass (B): pa pa, pa pa, pa pa, pa pa, pa pa, pa pa, pa pa,

37

Soprano (S): pa pa, pa pa, pa pa, ma.. Al

Alto (A): pa-ra pa-pa, pa-pa, pa-pa pa-pa pa-ra pa-pa pa pa-pa ma.. Al

Tenor (T): - pa pa, pa pa, pa pa, pa, ma.. Al

Bass (B): pa pa, pa pa, pa-ra pa-pa, ma.. Al

41 2.

Soprano (S): Uh, uh, cuo - re, cuo - re.

Alto (A): Uh, uh, cuo - re, cuo - re.

Tenor (T): Uh, uh, cuo - re, cuo - re. .di an-

Bass (B): Fal-lo im-paz-zire, fal - lo sof-fri-re, non da - re ret - ta a chi ti di - ce..

45

Soprano (S): Uh, uh, cuo - re, cuo - re.

Alto (A): Uh, uh, cuo - re, cuo - re.

Tenor (T): da - re-pia - no, io va - do in fret - ta, fal - lo sfre-na-re, la vi - ta è que - sta..

Bass (B): Uh, uh, cuo - re, cuo - re.

## Al cuore

49

S De-ve scal-dar-si, de - ve ec-ci-tar-si, il cuo-re è cuo-re, si fer-ma e muo-re.  
A Cuo - re, cuo - re, il cuo - re è cuo - re.  
T Cuo - re, cuo - re, il cuo - re è cuo - re.  
B Cuo - re, cuo - re, il cuo - re è cuo - re.

53

S Non fer-ma - re, non fer-ma - re il cuo-re, il cuo-re, il cuo-re!  
A Non lo fer-ma-re, non lo fer-ma-re il cuo-re, il cuo-re, il cuo-re!  
T Non fer-ma - re, non fer-ma - re il cuo-re, il cuo-re, il cuo-re!  
B Non fer-ma - re, non fer-ma - re il cuo-re, il cuo-re, il cuo-re!

Al cuore fa bene far le scale,  
fa bene far le scale, al cuore,  
ma se non fa le scale, al cuore  
fa bene far l'amore, il cuore  
qualcosa deve fare e altrimenti muore,  
sì muore, sì muore, il cuore!

Non può sparire, non può dormire,  
se va in pensione non è più cuore.

Lo tieni al pian terreno,  
l'hai chiuso in un cassetto,  
l'hai congelato bene,  
c'hai messo un bel fiocchetto.

Fallo impazzire, fallo soffrire,  
non dare retta a chi ti dice  
di andare piano, io vado in fretta,  
fallo sfrenare, la vita è questa.  
Deve scaldarsi, deve eccitarsi,  
il cuore è cuore, si ferma e muore.  
Non lo fermare, non lo fermare  
il cuore, il cuore, il cuore!