

In cerca di te

testo di G. Testoni, musica di E. Sciorilli, 1944

arr. Simone Faraoni

(swing)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Dum ba-da ba-dum ba-da - ba dum ba-da ba-dum ba-da - ba

5

S
A
T
B

Pa-ra-pa pa - ra - ba pa ____

Ah ____

So - l* me ne vo per la cit - tà, ____ Pa - ba pa ____

dum Dum ba - da ba - dum ba - da - ba

9

S A T B

Pa - ra - pa pa - ra - ba pa
pas - so tra la fol - la che non sa, Pa - ba pa
dum Dum ba - da ba - dum ba - da - ba

13

S A T B

che non ve - de il mio do - lo - re, cer - can - do,
che non ve - de il mio do - lo - re, e
che non ve - de il mio do-lo - re, cer - can - do te,
dum che non ve - de il mio do - lo - re, dum ba - da - ba

17

S so - gnan-do, che più non ho.

A e _____, che più non ho. _____

T 8 so - gnan-do te, _____ che più non ho. _____ No, no.

B dum ba-da - ba dum dum dum _____ Pa pa ra-ba-ra-ba-

21

S Dum ba-da ba - dum - dum Pa-ra-pa pa - ra - ba pa _____

A Dum ba-da ba - dum - dum Ah _____

T 8 O - gni vi - so guar - do.. Pa-ba pa _____

B ra! ..non sei tu, _____ ba - da ba - dum ba - da - ba

25

Soprano (S): Dum ba-da ba - dum - dum Pa-ra-pa pa - ra - ba pa
 Alto (A): Dum ba-da ba - dum - dum Pa-ra-pa pa - ra - ba pa
 Tenor (T): O - gni vo - ce a - scol - to.. Pa - ba pa
 Bass (B): dum ..non sei tu, ba - da ba - dum ba - da - ba

29

Soprano (S): do-ve sei per - du - to a - mo - re? ri - ve - drò,
 Alto (A): do-ve sei per - du - to a - mo - re? e
 Tenor (T): do - ve sei per - du - to a-mo - re? Ti ri - ve - drò,
 Bass (B): dum do - ve sei per - du - to a - mo - re? dum ba - da - ba

33

S — tro - ve - rò, _____ ti se - gui - rò. _____

A — e _____ ti se - gui - rò. _____

T 8 — ti tro - ve - rò, _____ ti se - gui - rò. _____ Io cer-co in -

B dum ba - da - ba dum dum dum _____ se - gui - rò. _____

37

S Ah... _____ di di-men - ti-car, _____ il pri-mo a -

A Ah... _____ di di-men - ti-car, _____ il pri-mo a -

T 8 va - no _____ di di-men - ti-car, _____ il pri-mo a - mo - re _____

B Ah... _____ non

42

S mo-re no.. no non si può! _____ ..no - me so - lo al

A mo-re no.. no non si può! _____ ..no - me so - lo al

T 8 non si può scor-dar, _____ è scrit-to un no-me, un no-me so-lo in fon-do al

B

si può scor - dar, ..no-me, un no-me so-lo in fon-do al

47

S cuor _____ ed o - ra so che sei l'a - mor,

A cuor _____ so che sei l'a - mor,

T 8 cuor, _____ ti ho co - no - sciu-to ed o - ra so che sei l'a - mor,

B

cuor _____ o - ra so l'a - mor,

52

Soprano (S): Ah, Ah
 Alto (A): il vero.. il grande..
 Tenor (T): il vero a - mor,
 Bass (B): il grande a - mor.

57

Soprano (S): So - l* me ne vo per la cit - tà, Pa - ba pa
 Alto (A): So - l* me ne vo per la cit - tà, Pa - ba pa
 Tenor (T): Pa-ra-pa pa - ra - ba pa
 Bass (B): ra!

Piano Bass: Dum ba - da ba - dum ba - da - ba

61

S pas - so tra la fol - la che non sa, _____ Pa - ba pa _____

A pas - so tra la fol - la che non sa, _____ Pa - ba pa _____

T 8 Pa-ra-pa pa - ra - ba pa _____

B dum Dum ba - da ba - dum ba - da - ba

65

S che non ve - de il mio do - lo - re, _____ cer - can - do te,

A che non ve - de il mio do - lo - re, _____ e _____

T 8 che non ve - de il mio do-lo - re, _____ cer - can - do,

B dum che non ve - de il mio do - lo - re, _____ dum ba - da - ba

69

S — so - gnan-do te, — che più non ho.. — che più non ho..

A — e — che più non ho..

T 8 so - gnan-do, che più non ho..

B dum ba-da - ba dum ba-da - ba dum dum dum —

73 *più lento
e stentando*

S — per - du - to a - mor!

A — per - du - to a - mor!

T 8 per - du - to a - mor!

B che più non ho.. — per - du - to a - mor!